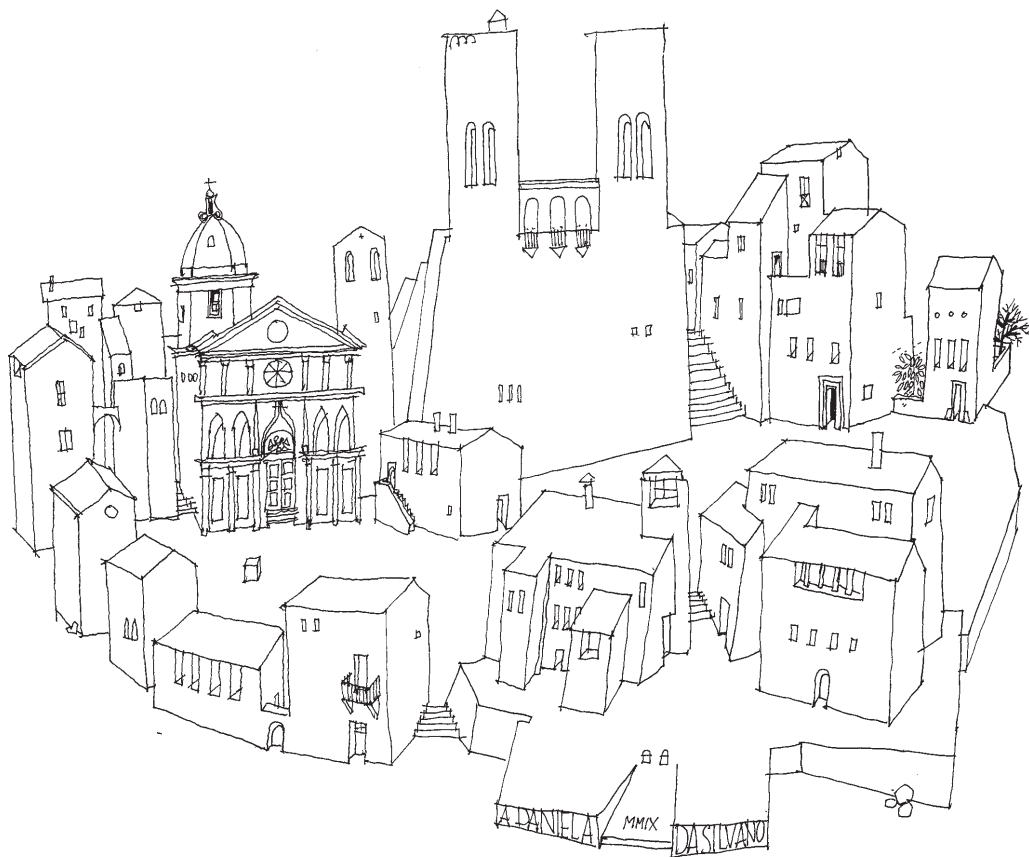


# Under 40

3<sup>a</sup> edizione  
Premio "Rassegna lombarda di Architettura  
Under 40. Nuove proposte di Architettura"



CONSULTA  
REGIONALE LOMBARDA  
DEGLI ORDINI  
DEGLI ARCHITETTI  
PIANIFICATORI PAESAGGISTI  
E CONSERVATORI





## PREMIO "RASSEGNA LOMBARDA DI ARCHITETTURA UNDER 40. NUOVE PROPOSTE DI ARCHITETTURA"

Un'iniziativa degli Ordini lombardi per favorire la conoscenza di opere di architetti Under 40

### ENTE BANDITORE

CONSULTA REGIONALE LOMBARDA DEGLI ORDINI DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI via Solferino 19 - 20121 Milano  
tel. 0229002174 - fax 0263618903  
e-mail: under40@consulta-al.it  
sito web: www.consultalombardia.archiworld.it

### 1. OBIETTIVO DEL PREMIO DI ARCHITETTURA

Il Consiglio Direttivo della Consulta bandisce la terza edizione del Premio "Rassegna Lombarda di Architettura Under 40. Nuove proposte di Architettura" dedicata alla valorizzazione dei giovani talenti orientati alla progettazione. Il Premio intende promuovere il lavoro dei giovani progettisti lombardi che si distinguono per la qualità generale della proposta architettonica e per la ricerca di integrazione tra il progetto, i suoi contenuti innovativi e il dialogo con il territorio.

### 2. OGGETTO DEL PREMIO DI ARCHITETTURA

Verranno selezionate solo opere di architettura realizzate ad esclusione di progetti di design e di pianificazione urbanistica.

Sono previste quattro categorie del premio "NUOVE COSTRUZIONI", "RISTRUTTURAZIONI", "INTERNI" e "SPAZI PUBBLICI E PAESAGGIO".

Il Premio, che si svolgerà in forma palese, è articolato in due fasi: la prima prevede una preselezione a livello provinciale e la seconda una selezione definitiva a livello regionale.

Fra le opere selezionate ne verrà scelta una per categoria meritevole di menzione oltre ad altre segnalate dalla giuria.

### 3. PARTECIPAZIONE

La partecipazione è gratuita ed aperta a tutti gli Architetti, iscritti agli Ordini Lombardi e **nati dopo il 31/12/1970**.

È indispensabile che almeno uno dei partecipanti sia iscritto ad un Ordine degli Architetti della Regione Lombardia e che tutti, il progettista o il gruppo dei progettisti autori del progetto e i collaboratori, siano nati dopo tale data.

### 4. INCOMPATIBILITÀ

Non possono partecipare i Componenti delle Giurie, i loro collaboratori, parenti e affini fino al terzo grado compreso, e coloro i quali abbiano, o abbiano avuto con loro, rapporti di lavoro di qualsiasi natura dal 1° gennaio 2010.

### 5. COMPOSIZIONE E LAVORI DELLE GIURIE

Le Giurie sono nominate rispettivamente dai Consigli degli Ordini e dal Consiglio Direttivo della Consulta e saranno composte da almeno tre membri.

Le riunioni sono valide con la presenza della maggioranza dei membri.

Le decisioni delle Giurie saranno prese a maggioranza dei voti.

I lavori delle Giurie si svolgeranno alla presenza di un segretario senza diritto di voto.

I nominativi dei membri delle Giurie Provinciali sono pubblicati sul sito della Consulta

[www.consultalombardia.archiworld.it](http://www.consultalombardia.archiworld.it) e sui siti degli Ordini provinciali.

La Giuria Regionale è composta da: Manuel Aires Mateus, Emilio Caravatti, Luca Molinari, Paola Pierotti, Umberto Riva.

I nominativi degli autori dei progetti menzionati e selezionati saranno comunicati dalla Segreteria organizzativa del Premio, direttamente agli interessati, tramite e-mail e pubblicati sul sito.

### 6. ISCRIZIONE

La consegna degli elaborati vale come iscrizione e gli stessi dovranno pervenire, indipendentemente dal mezzo di consegna utilizzato, alla Segreteria del proprio Ordine, **entro le ore 18.00 del 15 giugno 2011**. Il Premio si svolgerà in forma palese.

### 7. ELABORATI

Ogni progetto dovrà essere presentato in un unico plico contenente:

- n. 1 tavola, in formato UNI A1 con il lato più lungo in verticale, montato su supporto rigido leggero (tipo forex) contenente disegni e/o foto illustrative del progetto e quant'altro ritenuto necessario alla migliore esposizione dell'opera presentata;
- breve relazione descrittiva del progetto (2.000 battute spazi compresi);
- biografia del gruppo o dei singoli componenti (1.000 battute spazi compresi);
- una fotografia in formato digitale del gruppo o del singolo partecipante.

Tutto il materiale di cui sopra andrà consegnato anche in formato digitale (.doc per i testi e .jpg o .tif per gli elaborati grafici). Ogni partecipante, dovrà inserire in un CD la tavola e le singole immagini che la compongono e in file contenente le didascalie, al fine di facilitare le operazioni di impaginazione del catalogo da parte dell'editore. Dovrà, inoltre, definire una numerazione con riferimento ai file delle immagini e dei progetti per un più facile abbinamento degli stessi. Le immagini e i progetti finalizzati alla pubblicazione dovranno essere scansionati in formato RGB e salvati in .tif quadricromia con risoluzione minima di 300 dpi (300 pixel per pollice) e con base minima di 20 cm. L'editore si riserva, nell'impaginazione di ogni progetto, di eliminare immagini ritenute non idonee alla pubblicazione e di richiedere integrazioni al materiale ricevuto.

### 8. DOCUMENTI AMMINISTRATIVI

Ogni progetto dovrà essere accompagnato dall'**allegato "A"** debitamente compilato, disponibile sul sito [www.consultalombardia.archiworld.it](http://www.consultalombardia.archiworld.it), che riporterà i dati anagrafici di tutti i partecipanti e, nel caso di partecipazione di più progettisti per singolo progetto, l'indicazione di un referente, per le eventuali comunicazioni con la segreteria organizzativa del Premio. Una parte dell'allegato "A" contiene una dichiarazione scritta firmata da tutti i componenti, attestante ruoli e compiti di ogni componente del gruppo di progettazione, siano essi autori, coautori, collaboratori o altro, sollevando da ogni responsabilità i connesse gli organizzatori del Premio.

È richiesta l'autorizzazione al trattamento dei dati da parte di ogni partecipante.

Le comunicazioni tra partecipanti e coordinatori avverranno unicamente per posta elettronica.

Nel caso di cambio di indirizzo e-mail, il nuovo indirizzo andrà tempestivamente comunicato alla segreteria organizzativa.

### 9. UTILIZZAZIONE DEGLI ELABORATI

Tutte le opere ammesse al Premio potranno essere esposte in una mostra, curata dai singoli Ordini provinciali o dalla Consulta.

Gli elaborati non saranno restituiti.

### 10. RICONOSCIMENTI

La pubblicazione nel catalogo e la partecipazione alla eventuale mostra costituiscono il riconoscimento finale della rassegna.

All'interno della pubblicazione troverà spazio l'elenco di tutti i partecipanti, una rassegna sintetica con un'immagine dei progetti segnalati dalle Giurie provinciali e la documentazione dei progetti ai quali la Giuria regionale avrà attribuito segnalazione.

Ampio spazio sarà dedicato ai 4 progetti menzionati (1 per categoria) che saranno pubblicati anche sul sito internet e sulla Rivista "AL" della Consulta.

Ai quattro progetti menzionati sarà offerto anche un servizio fotografico, realizzato da un professionista scelto dalla Consulta.

La Consulta si riserva il diritto di utilizzare le immagini delle opere concorrenti senza remunerare gli autori.

### 11. INFORMAZIONI

Eventuali quesiti, accompagnati da nome, cognome, Ordine di appartenenza e numero di iscrizione, potranno essere inviati alla Segreteria organizzativa **entro e non oltre il 15 maggio 2011** al seguente indirizzo e-mail: [under40@consulta-al.it](mailto:under40@consulta-al.it)

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 Titolare del trattamento per i dati personali è la Consulta Regionale Lombardia degli Ordini degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori che individua come Responsabili dei trattamenti affidati all'esterno gli Ordini Provinciali associati limitatamente alla fase di raccolta e trasmissione. I dati saranno utilizzati unicamente per le finalità inerenti al Bando e a queste accessorie, quali la pubblicazione (nel catalogo, sul sito internet e nel bimestrale "AL") e la menzione in occasione dell'eventuale mostra. Come richiesto dall'Art. 13 del menzionato Decreto, in ogni momento è possibile richiedere di modificare o cancellare i dati conferiti, fermo restando il fatto che la richiesta di cancellazione nel periodo di validità del Bando ne impedisce la partecipazione allo stesso e la fruizione degli eventuali vantaggi ad esso connessi.

### CALENDARIO

- 12 aprile: pubblicazione del bando;
- 15 giugno: termine consegna elaborati;
- 30 giugno: selezione provinciale;
- 20 settembre: selezione regionale;
- febbraio/marzo 2012: uscita del catalogo.

### DELEGATI COMITATO SCIENTIFICO

**Bergamo:** Francesco Forcella, Matteo Rota; **Brescia:** Stefania Buila, Eliana Terzoni; **Como:** Marco Francesco Silva; **Cremona:** Davide Cremonesi; **Lecco:** Patrik Spreafico; **Lodi:** Guido Siviero; **Mantova:** Gianni Girelli, Pietro Triolo; **Milano:** Valeria Bottelli, Paolo Mazzoleni; **Monza e Brianza:** Patrizio Banfi; **Pavia:** Patrizia Cucco; **Sondrio:** Claudio Botacchi; **Varese:** Carla Giulia Moretti.

**Responsabile e coordinatore:** Daniela Volpi

## ALLEGATO A

nuove costruzioni       ristrutturazioni       interni       spazi pubblici e paesaggio

Titolo del progetto \_\_\_\_\_

Località \_\_\_\_\_ Anno di realizzazione \_\_\_\_\_

Committente \_\_\_\_\_

## DICHIARAZIONE

### Progettista/Gruppo di Progettazione:

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Ruolo all'interno del gruppo: \_\_\_\_\_

Ordine Professionale di appartenenza: \_\_\_\_\_

N° di matricola: \_\_\_\_\_

referente (per eventuali comunicazioni)

telefono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Progettista/Gruppo di Progettazione:

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Ruolo all'interno del gruppo: \_\_\_\_\_

Ordine Professionale di appartenenza: \_\_\_\_\_

N° di matricola: \_\_\_\_\_

referente (per eventuali comunicazioni)

telefono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Progettista/Gruppo di Progettazione:

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Ruolo all'interno del gruppo: \_\_\_\_\_

Ordine Professionale di appartenenza: \_\_\_\_\_

N° di matricola: \_\_\_\_\_

referente (per eventuali comunicazioni)

telefono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Progettista/Gruppo di Progettazione:

Nome e Cognome: \_\_\_\_\_

Ruolo all'interno del gruppo: \_\_\_\_\_

Ordine Professionale di appartenenza: \_\_\_\_\_

N° di matricola: \_\_\_\_\_

referente (per eventuali comunicazioni)

telefono: \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

## Assenso del/i progettista/i alla pubblicazione

- Io/noi in qualità di progettista/i dell'opera realizzata acconsento/acconsentiamo alla pubblicazione della stessa;
- Ricevute le informative ai sensi del D.lgs 196/2003 e successive modifiche acconsento/acconsentiamo al trattamento dei dati personali;
- Dichiaro/dichiariamo la completezza e veridicità di quanto sopra indicato.

Firma

Firma

Firma

Firma